



Musée | de | Flandre



GROUPES SCOLAIRES

Septembre 2024-avril 2025

Le musée de Flandre, un musée insolite, un voyage à travers l'art flamand



Vue de la façade arrière du musée de Flandre © Dominique Silberstein

Unique en Europe, le musée de Flandre porte l'ambition de montrer la diversité et la richesse de l'art flamand du 15^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Abrisées dans l'Hôtel de la Noble-Cour, superbe monument historique du 16^e siècle, les collections s'organisent autour de grandes thématiques (la peinture religieuse, le paysage, les natures mortes, le genre satirique...) et favorisent le dialogue entre art ancien et création contemporaine. Le parcours permet ainsi aux visiteurs de découvrir des œuvres de différentes natures (dessins, estampes, peintures, sculptures, mobilier, objets d'art...), preuves de l'extraordinaire inventivité des artistes flamands.

Avec une offre de visites et de visites-ateliers variée et adaptée à tous les niveaux de la TPS à la Terminale, le musée propose aux élèves de venir « prendre l'art » en suivant des visites guidées spécifiques conçues en lien avec le cursus Histoire des arts.

PROJETS SPÉCIFIQUES | AVEC LE MUSÉE & LES DISPOSITIFS LOCAUX ET NATIONAUX



Le musée de Flandre s'implique dans les dispositifs nationaux - La classe l'oeuvre ! , Dis-moi dix mots, la Semaine de la presse et des médias...



Nous sommes également partenaires du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) de la Communauté d'agglomération Cœur de Flandre Agglo.

N'hésitez pas à nous solliciter pour concevoir un projet pédagogique sur mesure | **Contact : Virginie Quenson**, médiatrice chargée des publics scolaires | +33 (0)3 59 73 45 63 | virginie.quenson@lenord.fr

SCIENCES COLLÈGE NORD | Dispositif du Département du Nord



Sciences Collège Nord est une opération innovante et originale, invitant les collégiens du Département du Nord à la découverte de la culture scientifique, technique et industrielle grâce à la visite d'un site et l'animation d'un outil.



Un dispositif qui vous permet de bénéficier sur dossier d'une prise en charge complète du transport et de l'animation par le département du Nord.

Pour en savoir plus | Le détail du dispositif et des outils est disponible sur le site du Forum départemental des Sciences | <http://www.forumdepartementaldessciences.fr/science-college/presentation/>

Pour tout autre renseignement, vous pouvez contacter le Forum des Sciences | +33 (0)3 59 73 96 00 | sciencescollegenord@lenord.fr

Un musée accessible à tous, labellisé « Tourisme et handicap »

Le musée de Flandre est labellisé « Tourisme et Handicap » pour les 4 handicaps.

Nous accueillons les classes spécialisées et les classes dans lesquelles des élèves à besoins particuliers sont intégrés.

N'hésitez pas à nous prévenir à l'avance des spécificités de vos élèves afin que nous adaptions l'accueil et la visite à leurs besoins.

Vous pouvez aussi réaliser un hors-les-murs avec le musée de Flandre pour préparer votre venue au musée avec vos classes.

Les outils disponibles

- Maquettes tactiles pour les mal et non-voyants [disponibles dans le parcours muséographique]
- Un livret en Facile à Lire et à Comprendre [gratuit, sur demande à l'accueil]
- Un livret en pictogrammes pour les non-lecteurs [gratuit, sur demande à l'accueil]

Dans notre équipe, des guides sont formés aux visites

- en langue des signes française (LSF) [sur réservation]
- en audiodescription [sur réservation]
- pour les personnes en situation de handicap mental [sur réservation]

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.



EXPOSITION

Brueghel & Van Balen : artistes & complices

17 mai - 28 septembre 2025

En 2025, à l'occasion du 400^{ème} anniversaire de sa mort, le musée de Flandre rend hommage à l'un des plus importants peintres anversois du 17^e siècle : Jan Brueghel l'Ancien.

Dernier fils du grand Pieter Bruegel l'Ancien, il marque son temps grâce à un sens de la couleur et à une touche miniaturiste hors du commun. Son extraordinaire virtuosité lui valut d'ailleurs le surnom de Brueghel « de Velours ». De la peinture d'histoire, en passant par les bouquets de fleurs et les scènes de chasse, la diversité est le maître-mot qui guide sa production. Spécialiste des paysages, des fleurs, des fruits et des animaux, Brueghel s'adjoit souvent les compétences d'autres peintres, chargés de représenter les figures.

Aux côtés de Rubens, un autre nom revient souvent : Hendrick van Balen. Cet artiste aujourd'hui méconnu eut pourtant une brillante carrière : à la tête d'un grand atelier, la rémunération de ses œuvres excédait à l'occasion largement celle de Rubens lui-même. Le corpus pluriel de Van Balen se compose aussi bien d'impressionnants retables d'églises que de tableaux plus intimistes prenant pour sujet la mythologie ou la Bible. Une amitié étroite unit les trois hommes, au point qu'à la mort de Brueghel, Van Balen et Rubens sont nommés co-tuteurs de ses enfants.

Grâce à de nombreux prêts des plus grands musées européens et de collections particulières, le musée de Flandre reste ainsi fidèle à la ligne qu'il s'est fixé de mettre en lumière les artistes oubliés. Au travers la relation qu'il a nouée avec Brueghel, l'Œuvre de Hendrick van Balen sera remise à l'honneur.

Le service des publics vous prépare des visites en lien avec cette exposition et les programmes scolaires.

Partez à la découverte des 5 sens, plongez dans l'univers de la mythologie, apprenez à créer une œuvre à plusieurs mains à la manière de Jan Brueghel et Hendrick van Balen...

Vernissage enseignants le : 20 mai à partir de 18h



Jan Brueghel l' Ancien

Paysage au moulin

Huile sur bois, musée des Beaux-Arts, Valenciennes

© Valenciennes, Musée des Beaux-Arts, photo Raphaëlle Krieghel



Hendrick Van Balen et Jan Brueghel l' Ancien

Les noces de Thétis et le Pelée avec Apollon et le concert des Muses

Huile sur cuivre, musée du Louvre, Paris

© RMN, Musée du Louvre, Paris



Jan Brueghel l' Ancien

Enée et la Sybille aux Enfers

Huile sur cuivre, Museum of Fine Arts, Budapest

© DR, Budapest, Museum of Fine Arts

LE VOYAGE D'ERNEST | De la TPS au CP – 2h

● Disponible uniquement jusqu'au 4 avril 2025



Ernest est un grand et aujourd'hui c'est le grand départ pour la Flandre ! Mais quelle direction prendre ?

Ernest sort sa boussole magique, s'assoit à califourchon sur le dos du vent et le voilà parti. Avec lui, les enfants vont découvrir où se trouve la Flandre et à quoi elle ressemble avec ses paysages de plaines, la grande mer du Nord si froide et toutes ses maisons aux toits rigolos. Le voyage s'achève au cœur du Carnaval où ils font la connaissance d'un drôle de garçon nommé Til.



ATELIER D'ARTS PLASTIQUES I

En atelier, à l'aide de gabarits, les élèves recréent l'atmosphère magique du Carnaval sur la Grand Place de Cassel avec sa foule de personnages aux costumes colorés et son décor aux maisons typiquement flamandes.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

CAP SUR LES ÉMOTIONS ! | De la TPS au CP – 2h

● Disponible uniquement jusqu'au 4 avril 2025

Enfermés dans un coffre magique, de drôles d'objets accompagnent les enfants à la découverte des émotions.

Durant leur visite, les enfants se demandent comment les émotions s'expriment dans leur corps et pourquoi une œuvre d'art peut faire peur ou rendre joyeux. Ils le découvriront grâce à des jeux sensoriels, corporels et à l'aide de la Langue des Signes Française (LSF).



ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES I

Papiers déchirés, collages, coulures... Les enfants explorent les quatre émotions à travers des expérimentations plastiques et créent une carte aux trésors inspirée des œuvres découvertes en visite.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€



LE VOYAGE D'ERNEST

Outils de médiation sur le paysage
flamand © musée de Flandre



CAP SUR LES ÉMOTIONS

Le coffre des émotions et les outils de
médiation © musée de Flandre



HORS-LES-MURS

Coco et sa valise magique | De la TPS au CE1

Une intervention en 3 temps pour comprendre ce
qu'est un musée...

➔ **La valise magique de Coco** | 50 min en classe

Coco est un drôle de petit hibou doté d'étonnants pouvoirs magiques.
Pour sa première visite en classe, il a fait entrer le musée de Flandre... dans sa
valise !

➔ **Les lettres de Coco** | 3 lettres à exploiter en autonomie

Coco écrit et dessine aux enfants de drôles de lettres. Il leur fait découvrir en
images et en histoires ses œuvres préférées.

➔ **Coco invite les enfants au musée** | 2h au musée

Les enfants découvrent enfin le musée dont Coco leur a tant parlé ! La visite
reprend la thématique des lettres et permet aux enfants de voir les tableaux
abordés à l'école et dans les courriers de Coco.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 220 €

Tarif dégressif pour une deuxième classe et les suivantes : 200€

TIREZ LE PORTRAIT ! | Du CE1 au CM2 - 2h

- **Disponible uniquement jusqu'au 26 avril 2025**



Les peintres flamands des 15^e, 16^e et 17^e siècles étaient réputés pour leur incroyable talent de portraitiste. Mais qu'est-ce que c'est exactement un « portrait » et qu'est-ce que ceux des peintres flamands ont de si particulier ?

Les élèves partent à la découverte des visages de personnages célèbres et anonymes pour comprendre ce qui se cache derrière ces tableaux. Ils s'initient également aux grandes caractéristiques du portrait flamand d'hier et d'aujourd'hui.



ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES I

En atelier, les élèves réalisent un portrait à la manière des peintres flamands. Ils s'inspirent des œuvres du musée pour découper, façonner et coller le costume de leur personnage.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

PAYSAGE EN CONSTRUCTION | Du CE1 au CM2 - 2h

- **Disponible uniquement jusqu'au 26 avril 2025**

Des forêts profondes aux plaines enneigées en passant par les grottes et les montagnes escarpées, les élèves embarquent pour une heure de « randonnée » artistique dans le musée à la découverte de paysages construits par les peintres flamands.

Ils observent les détails infiniment petits de ces espaces infiniment grands et découvrent le vocabulaire pour décrire une œuvre et les termes techniques liés au paysage en peinture.



ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES I

Par un jeu de superposition de plans, les élèves construisent un paysage de papier. Ils s'initient à la technique du dégradé et expérimentent des textures avec des pastels à l'huile.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

LE GRIMOIRE À HISTOIRES | Du CE1 au CM2 - 2h

● **Disponible uniquement jusqu'au 4 avril 2025**

Les œuvres d'art sont de véritables livres d'images qui recèlent mille et un secrets...

Grâce à un épais et très ancien grimoire, les élèves découvrent les célèbres histoires qui ont alimenté et alimentent encore l'imaginaire des artistes flamand.

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES I

Les élèves deviennent auteur de leur propre grimoire. Ils investissent un petit livret mêlant défis d'écriture, collages créatifs et dessins...



Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

HORS-LES-MURS

Dire ! | CE2-CM2* - 2h

Et si les œuvres d'art aidaient les élèves à dépasser la peur de se tromper en donnant plus de place à l'interprétation personnelle ? Et si l'observation attentive d'une œuvre d'art permettait à l'élève non seulement de la comprendre mais aussi d'identifier, d'analyser et d'interpréter ses propres émotions ?



À partir d'œuvres de la collection permanente, la séance se construit autour d'une série d'expériences sensorielles et sonores, de temps d'observation et d'introspection, de moment de développement des argumentations. Une visite-atelier pour inciter les élèves à trouver par eux-mêmes le sens de l'œuvre, en faisant appel à leurs émotions et leurs ressentis.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

Tarif dégressif pour les classes supplémentaires : 120€

*

QUESTION DE POINT-DE-VUE | Collège | Lycée - 2h

- Disponibles uniquement jusqu'au 4 avril 2025



NOUVEAUTÉ

En art, il y a des œuvres qu'on aime, d'autres que l'on déteste et d'autres encore que l'on ne comprend pas. Quand il s'agit d'interpréter une image, tout est question de point-de-vue.

En visite, les élèves questionnent cette notion à travers le regard du visiteur et de l'artiste. Ils apprennent à décoder une œuvre en tenant compte de son contexte de création et du point de vue exprimé par l'artiste.



ATELIER D'ÉCRITURE I

Par petits groupes, les élèves interprètent le point de vue d'un personnage tiré de l'œuvre *Les Casselois dans le marais de Saint-Omer* de Francis Tattegrain. À la fin de l'atelier, ils confrontent leurs productions.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

LES CHEMINS DE L'IMAGINAIRE | Collège | Lycée - 2h

- Disponibles uniquement jusqu'au 4 avril 2025

Que se passe-t-il dans la tête d'un artiste lorsqu'il crée une œuvre d'art et où trouve-t-il l'inspiration ?

Les élèves découvrent les sources d'inspiration des artistes : la Bible, les traditions populaires, les événements historiques, les créations d'autres artistes... Avec l'aide des médiateurs, ils analysent comment les artistes transposent les sources dans les œuvres d'art.



ATELIER D'ARTS PLASTIQUES I

Les élèves réalisent une chimère inspirée des personnages de Hieronymus Bosch en utilisant les techniques du collage et de l'encre de Chine. À la manière de Bruegel, ils associent leur image à un proverbe revisité.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

DE L'ART DU PORTRAIT | Collège | Lycée - 2h

● Disponibles uniquement jusqu'au 26 avril 2025

Pendant longtemps, le portrait fut un attribut du pouvoir. Les peintres flamands mettaient leur talent extraordinaire de portraitistes aux services des plus puissants pour faire leur portrait.

Les élèves découvrent les codes du portrait flamand des 16^e et 17^e siècles. Ils questionnent aussi la place du portrait comme représentation du pouvoir et analysent les messages qui se cachent derrière ces images.



NOUVEAUTÉ

Collège et Lycée



ATELIER ÉCRITURE ET PHOTOGRAPHIE I

En atelier, les élèves questionnent la symbolique du vêtement et des objets en lien avec le portrait. Ils imaginent la vie d'un personnage (sa place dans la société, son caractère...). Sur fond sombre, de trois-quarts, ils se mettent en scène avec des costumes pour représenter leur personnage à la manière des portraits flamands.

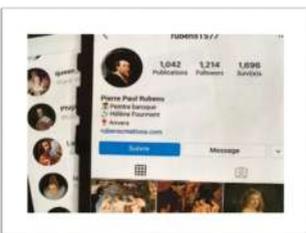
Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

SUR LA TOILE... VISITE RÉSEAUX SOCIAUX | À partir de la 3^e - 2h

● Disponibles uniquement jusqu'au 4 avril 2025

Et si les artistes des 16^e et 17^e siècles avaient eu à leur disposition internet et les réseaux sociaux pour se faire connaître et diffuser leurs œuvres ?

Les élèves découvrent les mécanismes de la commande d'une œuvre d'art, la notion de notoriété publique à travers les moyens de communication d'hier et d'aujourd'hui.



ATELIER NUMÉRIQUE I

Un maître flamand venu du passé recherche son *community manager*. Les élèves, par petits groupes, ont une heure pour convaincre le peintre qu'ils sauront faire de lui une célébrité sur les réseaux sociaux...

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

ROMPEZ LE SORT ! | de la 6^e à la 3^e - 2h

● Disponible uniquement jusqu'au 4 avril 2025



Depuis quelques temps, des phénomènes étranges se déroulent au musée : des portes claquent, des objets disparaissent, des inscriptions apparaissent sur les murs.

On soupçonne le fantôme d'une femme du 16^e siècle, accusée de sorcellerie. Le musée fait appel aux élèves pour l'aider à entrer en contact avec elle et mettre fin à la malédiction qui la tient prisonnière des murs du musée...

Par petits groupes, les élèves évoluent en autonomie dans le musée et doivent faire preuve d'esprit d'équipe et d'ingéniosité pour résoudre les énigmes. Chaque épreuve fait appel à leurs connaissances en technologie, EPS, mathématiques, français, histoire, sciences, etc.

Les élèves mettent en œuvre des compétences liées aux programmes, découvrent l'art flamand et ses caractéristiques et surtout apprennent en s'amusant.

Le parcours est suivi d'une discussion avec les élèves pour revenir sur les notions clés abordées.



Accueil obligatoire de 2 classes en simultanée.

Prévoir 3 accompagnateurs par classe : un enseignant est sollicité le jour-même sur la prise en charge d'une énigme après un temps de préparation avec un médiateur.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

HORS-LES-MURS

Dire ! | De la 6^e au lycée* - 2h

Et si les œuvres d'art aidaient les élèves à dépasser la peur de se tromper en donnant plus de place à l'interprétation personnelle ? Et si l'observation attentive d'une œuvre d'art permettait à l'élève non seulement de la comprendre mais aussi d'identifier, d'analyser et d'interpréter ses propres émotions ?

À partir d'œuvres de la collection permanente, la séance se construit autour d'une série d'expériences sensorielles et sonores, de temps d'observation et d'introspection, de moment de développement des argumentations. Une visite-atelier pour inciter les élèves à trouver par eux-mêmes le sens de l'œuvre en faisant appel à leurs émotions et leurs ressentis.

*Adaptation de l'atelier en fonction du niveau scolaire.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

Tarif dégressif pour les classes supplémentaires : 120€



HORS-LES-MURS

C'est quoi ton job ? * | De la 4^e au lycée - 2h

Que fait-on toute la journée quand on travaille dans un musée ? L'atelier permet de déconstruire les clichés sur le musée et de découvrir les différents professionnels qui y travaillent tous les jours.

Quoi de mieux pour découvrir un métier que de le pratiquer ? Durant 2h, les élèves se mettent à la place des différents agents d'un musée et remplissent leurs missions. L'objectif étant qu'ils identifient les différentes compétences qui permettent de travailler dans un musée : recherches intellectuelles, créativité, techniques scientifiques, connaissances techniques...

* Il existe aussi une version de la visite proposée au musée.

Tarif pour 1 classe de 32 élèves max : 140€

Tarif dégressif pour les classes supplémentaires : 120€



Une journée en Flandre

Le musée départemental de Flandre s'associe à différentes structures des environs de Cassel pour proposer aux groupes qui le souhaitent une découverte thématique de la Flandre sur une journée.



© Dominique Silberstein

Renseignez-vous sur les packs à la journée proposés par notre partenaire touristique Destination Cœur de Flandre | <https://www.coeurdeflandre.fr/a-faire-sur-place/venir-en-groupes/groupes-enfants/>



La Casseline / Cassel



À 300 m de la Grand'Place de Cassel, La Casseline est un site agricole pédagogique de 4 ha offrant de nombreuses possibilités d'activités au cœur de la nature...



Ce refuge pour pollinisateurs et la faune sauvage permet l'observations de nombreuses espèces locales lors de balades panoramiques : faucon, chevreuil, papillon, abeille, syrphe... Découvrez les fleurs et plantes aromatiques de l'état brut à la transformation en gelée, sirop et boisson.

Renseignement | 06 30 53 36 81 | info@lacasseline.fr | www.lacasseline-59.fr

Ouvert toute l'année | Horaires modulables | Espace de pique-nique en plein air | Tarif sur demande | à 10 minutes à pied du musée de Flandre

Les Jardins du cygne / Arnèke



Sur un site bocager de 3 ha, au pied du Mont Cassel, l'association Les Jardins du Cygne propose des ateliers "développement durable" en lien avec la nature et la biodiversité : de la ressource en eau à l'éveil au goût en passant par le jardin écologique, les enfants partent à la rencontre de la faune et de la flore afin d'être sensibilisées à l'impact de l'Homme sur son environnement.

Renseignements : 03 28 48 34 02 / 06 27 29 46 98 / lesjardinsducygne@gmail.com

Ouvert toute l'année / Horaires modulables / Espace pique-nique abrité
Tarif : 8€ / enfant - Distance en bus Arnèke / Cassel : 7 km

La Maison de la Bataille 1677 / Noordpeene

La Maison de la Bataille relate la 3^e bataille de Cassel (ou du Val de la Peene) au 17^e siècle dans un des villages où elle s'est déroulée, Noordpeene.



Elle présente au public la maquette du champ de bataille où se sont affrontées les armées de Guillaume d'Orange et de Louis XIV en 1677. La salle suivante invite les visiteurs à découvrir comment la frontière Nord de la France a été fixée. Nouveautés : Une mini galerie des glaces de Versailles et un film projeté sur deux grands écrans.

Renseignements | 03 28 40 67 36 | musee@noordpeene.fr | www.musee-noordpeene.eu

Ouvert de février à novembre, du mardi au samedi | Tarif : 4,50€ / enfant (visite guidée adaptée et atelier toponymie flamande)

Distance en bus Noordpeene / Cassel : 7 km

Parc départemental Mont Noir / Saint-Jans-Cappel



Située au cœur des Monts de Flandre, à la frontière avec la Belgique, la Villa Marguerite Yourcenar, centre de résidence d'écrivains européens, accueille chaque année, durant un à deux mois, des écrivains venus du monde entier pour y poursuivre ou y achever un manuscrit sur le site exceptionnel de

l'ancienne propriété familiale de Marguerite Yourcenar (1903-1987), désormais classé Espace naturel sensible.

Renseignements | 03 59 73 48 90 | villayourcenar@lenord.fr |

Ouvert toute l'année pour les scolaires dans le cadre d'un projet de rencontre avec un écrivain en résidence | Distance en bus St-Jans-Cappel/Cassel : 20 km

Musée Sandelin / Saint-Omer



Occupant un magnifique hôtel particulier datant de la fin du 18^e siècle, le musée Sandelin renferme de riches collections très diverses allant de l'Antiquité au 19^e siècle.



Les parcours de visite du musée Sandelin vous proposent une porte d'entrée sur l'histoire de l'Audomarois et un voyage vers l'ailleurs dans ses salons et cabinets de collectionneurs

Renseignements | 03 21 38 00 94 | musees-accueil@ville-saint-omer.fr |

Tarif : 55€ pour une visite guidée d'1h30 / 75€ pour une visite-atelier de 2h | Tarif dégressif à partir du 2^e groupe | Ouvert toute l'année pour les groupes de 10h à 12h et de 14h à 18h | Distance Saint-Omer / Cassel : 25 km

Conservatoire botanique national / Bailleul



Le Conservatoire botanique national de Bailleul (CBN) est un organisme scientifique agréé par l'État pour des missions de connaissance et de conservation de la flore et des habitats sauvages dans les Hauts-de-France. Il mène des actions d'éducation et de formation auprès de publics variés.



Deux jardins sont ouverts à la visite : le Jardin des plantes sauvages (9 000 m² et 1 000 espèces de plantes) et le Jardin des plantes médicinales (1 500 m et 500 espèces).

Renseignements | 03 28 49 00 83 | infos@cbnbl.org | <https://jardins.cbnbl.org/>

Espace pique-nique abrité | Ouvert toute l'année du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h et le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h (horaires d'été) | Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 et le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h (horaires d'hiver) | Distance Bailleul / Cassel : 25km

HORAIRES & JOURS D'OUVERTURE

Le musée de Flandre est ouvert du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Le samedi et le dimanche de 10h à 18h.

Fermeture les lundis et jours fériés (1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre).

Accueil des groupes dès 9h30 le matin et 13h30 l'après-midi.

Le musée, labellisé *Tourisme et handicap*, est accessible aux personnes en situation de handicap.

Le musée de Flandre se situe 26 Grand'Place à Cassel, à 40 min de Lille et 35 min de Dunkerque. Accès par l'autoroute A25.

OÙ STATIONNER ?



Dépose minute : sur la Grand place devant le musée.

Parking pour autocars : Parking en bas du mont Cassel près du SIDEN : <https://maps.app.goo.gl/GYUwDV9FjdhfGeQN8>

, Parking en bas du mont à la gare de Cassel-Bavinchove : <https://maps.app.goo.gl/gPWGtnZFS9vJf6YeA>

TARIFS



VISITES LIBRES | gratuit pour les moins de 18 ans et leurs accompagnateurs (en fonction de la réglementation en vigueur)

VISITES GUIDÉES ET VISITES-ATELIERS * | Tarif par classe de 32 élèves maximum

- ◆ 140€ pour 1h de visite en demi-classe et 1h d'atelier en demi-classe
- ◆ 80€ pour 2h de visite en classe entière (uniquement à partir de la 5^e)
- ◆ 50€ pour 1h d'animation en hors les murs**
- ◆ 30€ pour toute heure supplémentaire (visite ou atelier au musée ou en hors-les-murs)
- ◆ Pack hors-les-murs Coco et sa valise magique (1h à l'école / 3 lettres / 2h de visite-atelier au musée : 220€ (200€ à pour la deuxième classe et les suivantes)

* Pour les visites avec ateliers d'arts plastiques, une partie du matériel est à la charge de l'établissement. La liste est téléchargeable sur le site internet. Elle est aussi envoyée au moment de la réservation.

** Défraiement déplacement dans les établissements situés à plus de 20km de Cassel : 0.33€/km

L'entrée au musée est au tarif réduit (4€) pour les enseignants qui souhaitent venir préparer leur visite in situ.

Toutes nos animations peuvent être réservées via le PASS CULTURE. Merci de le préciser au moment de la réservation.



© Dominique Silberstein

Un contrat en double exemplaire est envoyé par courrier ou par mail dès la réservation. **Un exemplaire doit être retourné signé 2 semaines au plus tard** avant la date d'animation.

Le règlement s'effectue le jour de l'animation par chèque à l'ordre du Trésor Public ou Bon de commande pour mandat administratif. En cas de non fourniture du bon de commande, un chèque sera demandé au responsable du groupe.

En cas d'annulation, veuillez prévenir **par écrit au minimum 7 jours ouvrables** avant la date de venue. Dans le cas contraire, la prestation vous sera facturée.

Règlement intérieur



Nous demandons aux classes d'arriver **10 minutes avant l'heure de début de visite**. Pour un meilleur confort de visite, prévoir dans le planning 15 minutes supplémentaires à la fin de l'animation (passage aux toilettes, vestiaire).

Si le groupe arrive en retard ou doit repartir plus tôt, la visite sera écourtée en conséquence. Le médiateur se réserve le droit de supprimer certaines étapes et commentaires dans son animation.

Si le groupe arrive sans le matériel ou une partie du matériel demandé pour l'atelier, l'animation choisie ne sera pas nécessairement réalisée. Le médiateur se réserve le droit d'adapter son atelier en fonction de l'âge, du nombre d'élèves et du matériel disponible.

Merci de noter que l'utilisation des stylos est interdite dans les salles. Veuillez prévoir des crayons de papier.

Responsabilité



Les enfants sont placés sous l'entière responsabilité des parents, enseignants ou accompagnateurs. Ces derniers sont garants du comportement du groupe dont ils ont la charge. Ils veillent au respect des règles et consignes données par le personnel du musée. Les élèves doivent toujours être accompagnés d'un adulte de l'établissement.

La présence de médiateurs ou de guides conférenciers ne dispense pas les accompagnateurs de leur autorité durant tout le temps de présence au musée.

Pour le confort de votre journée



Le musée ne dispose pas de salle permettant l'accueil de groupes scolaires sur le temps du repas. Veuillez anticiper d'éventuels intempéries en contactant :

Mairie de Cassel |

23 Grand' Place, 59670 Cassel | 03 28 42 40 13

Office du tourisme de Cassel |

20 Grand' Place, 59670 Cassel | 03 74 54 00 77

Ecole Till L'Espiègle |

18 rue de Bergues, 59670 Cassel |

ce.0596464F@ac-lille.fr | 03 28 48 46 12

Collège Robert le Frison |

9 rue de Bergues, 59670 Cassel |

ce.0594872a@ac-lille.fr | 03 28 42 43 28

Les toilettes du musée restent accessibles durant toute la journée de votre réservation sur demande à l'accueil.

Vous pouvez laisser les travaux des élèves à l'accueil du musée et les récupérer avant votre départ.

Anticiper les besoins spécifiques



Pour un projet spécifique, une préparation à la visite et pour indiquer les besoins spécifiques et difficultés de vos élèves, veuillez vous adresser au service des publics.

Contact | Virginie Quenson, médiatrice chargée des publics scolaires

virginie.quenson@lenord.fr | 03 59 73 45 63

Musée de Flandre

26 Grand'Place BP 38

59670 CASSEL

+33 (0)3 59 73 45 60

reservations.museedeflandre@lenord.fr

museedeflandre.fr

Un musée
du Département

Nord
le Département est là →